**Развитие фонематических процессов**

**Подготовила учитель – логопед: Василенко О.Н.**

Значительная часть детей не осваивает вовремя звуковые нормы русского языка. Причины этого разные, но решающее значение имеют недостатки фонематических процессов.

Термин «фонематический слух» включает в себя 3 речевые операции:

• *способность слышать есть данный звук в слове или нет;*

 *• способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;*

*• способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.*

Термин «фонематическое восприятие» включает в себя 3 операции:

 • *умение определять линейную последовательность звуков в слове;*

 *• умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;*

 *• осознание или подсчет количества звуков в слове.*

Термин "фонемный анализ" включает в себя:

 • *выяснение порядка следования фонем в слове;*

 *• установление различительной функции фонем;*

 *• выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных данному языку.*

 Именно поэтому, имея нормальный слух и интеллект, ребенок в школьные годы не в состоянии овладеть в полной мере всей учебной программой.

**Нарушение фонематического восприятия** приводит к тому, что ребёнок не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. Ребёнок постепенно начинает отставать от возрастной нормы. По той же причине не формируется в нужной степени и грамматический строй. Понятно, что при недостаточности фонематического восприятия многие предлоги или безударные окончания слов для ребёнка остаются «неуловимыми».

Только при планомерной работе по развитию фонематических процессов дети воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т.д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

**Вывод:** нарушение фонематического восприятия мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, тормозит развитие связной речи (подчеркнём, что все названные процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены).

**Предлагаю Вашему вниманию этапы развития фонематического восприятия**

1. **Развитие неречевого слуха.**

На этом этапе проводятся упражнения на различение неречевых звуков. Такие упражнения способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания, без чего невозможно научить ребёнка вслушиваться в речь окружающих и дифференцировать фонемы. В это время работает физический слух. Упражнения включают задания на распознание:

• звучащих инструментов (губная гармошка, свисток, дудочка);

 • звучащих предметов (крупа в коробках, погремушки, шелест листьев, шуршание бумаги);

 • действий предметов (хлопанье, скрип, свист, стуки, звуки транспорта). Проводятся игры на узнавание товарищей, голосов других людей, мелодий.

**Примерные игры с детьми для развития неречевого слуха:**

* **«Что звучало?»** Цель: развитие слухового внимания. Демонстририровать звучание бубна, губной гармошки, дудки и т. д. Ребенок слушает и запоминает, как звучит каждый музыкальный инструмент, потом закрывает глаза и на слух определяет, что звучало. Если нет инструментов, то можно использовать чашку, игрушки и т. д.
* «**Угадай чей голос?»** Цель: развитие слухового внимания. Родитель подходит к любому сидящему взрослому или ребенку в комнате и произносит что – либо, а ведущий с закрытыми глазами угадывает чей это голос.
* **Игра «Скажи, что ты слышишь?»** Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков. Оборудование: стаканы (с водой и пустой), баночки с крупами, фольга, деревянные и металлические ложки, ширма. Взрослый показывает и называет предметы, демонстрирует их звучание. Взрослый за ширмой выполняет различные действия с предметами (переливает воду, пересыпает крупу...). Ребёнок должен определить, что он слышит (шуршание бумаги, звук льющейся воды и т.д.)
* **Игра «В мире звуков»** Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков. Взрослый предлагает закрыть глаза и послушать, что происходит дома, на улице.
* **Игра «Угадай, кто кричит»** Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков. Оборудование: игрушки или картинки, изображающие знакомых ребёнку домашних животных, магнитофон, запись голосов животных. Описание игры: взрослый показывает приготовленные картинки или игрушки, включив запись с голосами соответствующих животных. Затем просит послушать и угадать, кто придёт к ним в гости. Логопед включает запись с голосами животных, меняя их порядок предъявления. Ребёнок угадывает, кто это.
* **Игра «Тихо - громко!»** Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания. Оборудование: музыкальные инструменты. Логопед играет на выбранном музыкальном инструменте то тихо, то громко. Услышав громкое звучание инструмента, дети бегут. Услышав тихое звучание, идут шагом. Логопед может выбирать разные инструменты и предлагать разные варианты движений.
* **Игра «Дятел», «Прохлопай, как я»** Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков. Оборудование: музыкальный треугольник, картинка с изображением весны. Описание игры: логопед просит детей определить, какое время года изображено на картинке, назвать признаки весны. Логопед предлагает детям повторить песенки весны. Логопед отстукивает ритмы на музыкальном треугольнике, а названный ребенок отхлопывает: /- /, / -//, //- //...

 **2. Развитие речевого слуха.**

• Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

• Различение слов, близких по звуковому составу

• Дифференциация слогов

• Дифференциация фонем

**Примерные игры с детьми для развития речевого слуха:**

***Дифференциация голосов по тембру:***

* **Игра «Угадай, чей голос?»** Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру. Описание игры: ребёнок поворачивается спиной к остальным детям. Один из них (до кого дотронется логопед) называет имя ведущего. Тот должен определить, кто его позвал.
* **Игра «Большой, средний, маленький»** Описание игры: Взрослый рассказывает сказку Л. Толстого «Три медведя» в сокращённом варианте, произнося реплики и звукоподражания, то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Ребёнок угадывает, кто из медведей «говорит».

***Развитие речевого внимания:***

* **Игра «Будь внимателен»** Цель: развитие речевого внимания. Взрослый выполняет действия с предметами, сопровождая их речью. Иногда действия логопеда и утверждения о том, что он делает, не совпадают. Ребёнок должен обратить внимание на ошибки и исправить их.
* **Игра «Слушай и выполняй»** Цель: развитие речевого внимания, памяти. Взрослый называет действия, которые должен выполнить ребёнок. (от 2 до 4-5 инструкций).

***Различение слов, близких по звуковому составу.***

* **Игра  «Внимательные ушки»** Взрослый просит детей поднять руку, если он произнесет слово неправильно, если правильно – хлопнуть в ладоши. Логопед произносит: вагон, флакон, загон, вагон, фагон...
* **Игра «Какое слово лишнее?»** Из четырёх слов, отчётливо произнесённых взрослым, дети  должны назвать то, которое отличается от остальных:

КОМ – КОМ – КОТ – КОМ                    БУДКА – БУКВА – БУДКА – БУДКА

ВИНТ – ВИНТ – БИНТ – ВИНТ            КАНАВА – КАНАВА – КАКАО – КАНАВА

* **Игра «Самое короткое\длинное слово»** Взрослый произносит три слова,  а дети говорят, какое слово самое короткое.

СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ  ;ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА

ЛУК – ПОМИДОР – ТЫКВА ;МЕДВЕДЬ – ЁЖ – ЛИСА

***Дифференциация звуков, дифференциация слогов***

* **Игра «Назови по порядку слоги»** Взрослый  произносит слово, дети говорят: какой слог 1-й, какой – 2-й. Например: САДЫ – 1-й слог СА, 2-й слог  ДЫ. Вначале берутся слова из 2-х слогов (ВОДА, ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС…).
* **Игра «Какой слог лишний?»** Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов с оппозиционными согласными. Описание игры: Взрослый произносит ряд повторяющихся слогов, например, на – на – па – на, и спрашивает ребят, какой слог «лишний». Затем слоговой ряд усложняется (ва – фа – ва – ва, ...)
* **Игра « А ну-ка, догадайся!»** Какой одинаковый звук есть во всех словах? Шуба, кошка, мышь (звук ш). Жук, жаба, лыжи – ж; чайник, ключ, очки – ч; щетка, ящик, щавель – щ; коса, усы, нос- с; селедка, Сима, лось – сь; коза, замок, зуб – з; зима, зеркало, вазелин – зь; цветок, яйцо, курица – ц; лодка, стул, лампа – л; липа, лес, соль – ль; рыба, ковер, крыло – р; рис, крепость, букварь – рь.

**3. Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза.**

Этот этап имеет определённую последовательность:

• Определение количества слогов в словах разной сложности

• Выделение в звуковом потоке гласного, затем согласного звука

• Выделение из слога гласного, затем согласного звука

• Выделение первого и последнего звука в слове

• Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения

• Определение места, количества, последовательности звуков в слове

• Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)

**Примерные игры с детьми для развития звукового анализа и синтеза:**

***Определение количества слогов в слове, составление слов из разного количества слогов***

* **Упражнения -  «Прошагаем слово» , «Отхлопаем слова»**Ребёнок , отхлопывая, делит слово на части.

***Игры на выделение первого и последнего звука в слове***

* **Игра «Цепочка слов»** Игроки садятся в круг и по очереди говорят по одному слову, который связываются в цепочку. Каждое следующее слово начинается с последнего звука предыдущего. Например: зима – аист – танк – крот – тапки – игра и т.д.
* **Игра «Узнай слово»** Назовите слово,  опуская последний звук, например: «тан..»,  «пау..», «вени..» и т.д. Ребёнок должен добавить последний звук, чтобы получилось слово.

***Игры на выделение места звука в слове***

* **Игра «Звукоедик**»: Игровой материал: кукла. Правила игры: У звуков есть страшный враг – Звукоедик. Он питается начальными звуками (последними звуками) во всех словах. Воспитиатель ходит с куклой в руках по группе и говорит: …иван, …тул, …льбом, ..кно (сто…, сту…, альбо…, окн…) и т.д. Что хотела сказать кукла?
* **Игра «Подарки друзьям»:** Правила игры: Крокодил Гена провел отпуск в Африке. И оттуда привез много разных подарков. Каждому подарил предмет, название которого начинается с того же звука, как и имя друга: Айболиту – абрикос, альбом, астру; Зайчику – зонт, замок, звонок.

***Игры на определение количества и последовательности звуков в слове***

* **Игра "Сколько звуков?". О**пределитьколичество гласных или согласных звуков при слитном произнесении («Коза»-два гласных звука: о, а; два согласных: к, з).
* **Игра «Шифровка»** Положить столько красных кружков, сколько гласных звуков в слове. Можно выложить любой другой предмет вместо фишек.

***Творческие задания***

* **Игра «Придумай слово?»** Предложите детям назвать слова:

С «песенкой комарика» - зонт, зебра, зарядка, ваза, корзина.

С «песенкой жука» - жираф, желуди, жаба, лыжи, ножницы ,кружок, ножик.

С «песенкой мотора» -рак ,рыба, грибы, сыр, рама, торт.

С «песенкой насоса» - собака, лиса, ослик, сумка, стол, стул, самолет.

* «**Слово это изменяй, изменяя — удлиняй»** Цель: расширение словарного запаса, развитие внимания, быстроты мышления Ход занятия: Взрослый произносит односложное слово: сад, куст, нос, нож, стол. Ребенок изменяет, слово так, чтобы оно стало двусложным (нос - носы) или трехсложным (дом - домики). Определяется количество СЛОГОВ.

***Для достижения положительного результата необходимо создание единого коррекционно–образовательного пространства, когда над речью работает коллектив единомышленников (логопед – родитель – педагог),*** *каждый из которых заинтересован в успехе работы и постоянно находится во взаимодействии с остальными.*